

SCHEDA TECNICA HOLLYWOOD

MATERIALE RICHIESTO

MICROFONI BATTERIA:

- *n° 1 mic per Cassa* : Senheiser E602 (preferenza)
- *n° 1 mic per Rullante*: Shure BETA 56 (preferenza)
- *n° 1 mic per Charleston* : condensatore SM 81 (preferenza)
- *n° 1 mic per Tom 1*: mic tipo Senheiser E604 (preferenza)
- *n° 1 mic per Tom 2*: mic tipo Senheiser E604 (preferenza)
- *n° 1 mic per Timpano*: mic tipo Senheiser E604 (preferenza)
- *n° 2 mic per Panoramici*: SM 81 per stereo L-R (preferenza)
- *n° 1 mic per Ride*: SM 81 (preferenza)
- *n° 1 mic per China*: SM 81 (preferenza)

Totale piste batteria: 10

BASSO:

- munito di proprio mixer e microfoni esce dal mixer in stereo con due cavi bilanciati xlr.

Totale piste basso: 2

CHITARRA:

- munito di proprio mixer e microfoni esce dal mixer in stereo con due cavi bilanciati xlr.

Totale piste chitarra: 2

MICROFONI VOCI:

VOCE PRINCIPALE: Shure BETA 57 o Shure SM 58;

CORO 1: Shure SM 58;

CORO 2: Shure SM 58;

CORO 3: Shure SM 58;

Totale piste voci: 4

Totale piste utilizzate: 18

Si richiede 4 linee spie indipendenti per voce principale, basso, chitarra, batteria:

- Voce: 2 spie > Linea 1
- Chitarra : 1 spia > Linea 2
- Basso : 1 spia > Linea 3
- Batteria: 1 spia > Linea 4